

ياكمومالاه خاككار



میں حابتا نہیں تھا اسے لاجواب کرنا ورنہ جواب میرے پاس اس کے ہر سوال کا تھا اس کی جیت سے ہوتی ہے خوشی مجھ میرے پاس اپنی ہار کا

''سنیں' وہ محبت پاش نظروں سے اس کی انتہائی سادہ سے حسن کو چار چاندلگا کراس کی زینت کو بردهارب تصارب المامن بسند برفيوم الفاكراس كاطرف لخت ایک قدم چھے ہی تو دوسرے بل اس کا

آ بشاید کچھ کہنا جاہ رہی تھیں۔"اس کے سرایا پر

"وه..... بيس يو حصنة في تكى كه"

طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"إلى كيا موا؟" قدآ ورآ كينے كے سامنے كھڑا بليك جيز اورى بليو شرك يہنے كف كنس كوسيك كرتے ہوئے اس نے آئینے سے جھا تکتے اس کے دکلش علس کو فہقہہ بھی اس خوش بومیر ویکھا۔ بلک حارجٹ کی لونگ شرٹ جس پرنہایت میں انتہائی بے تربیم سے یوں قید کیا تھا کہاس کے READING آنچل استمبر اماء، 193

Seellon

"واك؟"زرفين حيرت ي يجيخي _ « كه؟ " وه مجكى تو ۋرينك نيبل پررهى ٹائى اٹھا "خواب ميں....؟"زرفين آسميس پھيلائے اس كر مكلي مين التكائى اوراس يصفحاطب موا-"كەكياآپ كى ٹائى كى نائ ميںسيك كرون؟" " إن اب كوئى خواب مين آجائے تو اس كو تكالا تو الكليول كومروزت نظرين جھكائے اس كى انو كھى فرمائش نہیں جاسکتاناں کہ جاؤ بھٹی ابھی ابھی تو یہاں سے مختے یروه اس کی طرف بروها۔ "ارے جناب آپ کوحق ہے جی بھر کر ول کھول کر ہو اب خواب سے بھی جاؤے' فاطمہ مزید کویا ہوتی تو زرقين كاقهقهه بلندموا جتاؤ''اس کے دونوں ہاتھوں کواینے ہاتھوں میں جکڑ کر " دخین مجھے کھے کہنے لگے تھے لیکن تم نے تو جیسے تشم " دخین مجھے کچھ کہنے لگے تھے لیکن تم نے تو جیسے تشم شررِنظروں سےاسے دیکھا۔ دولیکن ایک اور ذمہ داری بھی لینی پڑے گی۔''ٹائی کھارھی ہے جیسے ہی میں حمری نیند میں جاؤں تم وہاں آ کر مجھے جگا دو۔'' فاطمہ ابھی تک بدمزہ ہوتی بیھی تھی کے دونوں سرے اس کے ہاتھوں میں پکڑاتے ہوئے وہ بولاتواس نے نظریں اٹھا کراس کودیکھا۔ جبكة رفين ول كھول كرمكسى رہي تھى۔ "قسم لےلوپیاری بھائی جان! مجھے آپ کی پرائیوسی د محون می ذمه داری؟ "ساری توجه نانی کوسیث میں دخل دینے کا بھی بھی کوئی شوق مہیں بچھے اگر ایک كرنے ميں لگائے اس سے استفسار كيا۔ فصد بھی ہا ہوتا تال کہ بھائی خواب میں آ ب سے کوئی "وەپەكە......" " بھانی بھانی " کی گخت ہی اس آ واز نے خاص گفتگوفر مارہے ہیں تو میں بھی بھی آپ کو یوں پیخ یخ کرجگانے کی جمارت نہ کرئی۔'' زرفین اس کی اس كوبد مزه كرديا تقار طرف دیسی ہوتی شرارت سے بولی تو فاطمہ نے نہایت " حنین کون سی ذمه داری پلیز جلدی بول دیں۔ نا کواری سےاسے دیکھا۔ مسلسل آتی آواز پرای کے حواس بحال ہو چکے تھے "سوسورى نال "وه اس كے سامنے بيڈير بيٹھ كر کیکن وہ ایہ انہیں چاہتی تھی۔ ''بھائی جا کو نالکون سے گھوڑے کدھے نے با قاعدہ کان پکڑے معافی مانکنے لگی۔ ''اچھا رہنے دو اب۔'' فاطمہ منہ بسورتے کرسور ہی ہو۔''وہ ای طرح آ تکھیں میچاہیے آپ کو ململ حواس میں آنے سے روک رہی تھی کہ زرقین نے "نو پیاری بھائی جان!" اس کو جنجھوڑا۔ ''یار میتم مجھے بھائی کہنا بند کرو۔'' فاطمہ نے بیڈیر '' زرفین! آج تمهاراخون بی جاؤں گی۔''وہ جھلا سے اٹھتے ہوئے اچھے خاصے جھنجلائے ہوئے کہے میں كراهى اور بيثه يرايخ ساته يبيهي زرفين كوخونخوار اس کوشع کیا۔ ''لکین کیوں بھیائی جان!'' زرفین ابھی کے ظروں سے دیکھ کر ہوئی۔ تھلی ہے تھوں کے یا وجوداس شرارت کے موڈ میں تھی۔''او کے او کے اب تہیں کہتی بھائی جان!" فاطمہ نے جاتے جاتے بلیٹ کردیکھا تو زرفین اس کےخطرناک تیوروں سے تھبرا کر ہولی۔ و پسے بھائی جان کہہ کیار ہے تھے؟'' ز کی آ تھوں میں ناچتی شرارت کو اس نے جیرت

READING Section ہے دیکھا۔ اس کو اور کی نہویں کیا خاک خود میں کی نہویں کیا خاک خود میں کی کی نہویں کی کہ کا گھر مروڑتے ہوئے منہنائی۔ میں نہویں کی میں ہوئے منہنائی۔ میں نہویں کی میں ہوئے کہ کی دوئی کی اور ایک کی دوئی کی اور ایک کی دوئی کی دوئی

''فاطمہ تم بھی نال حد درجہ کر اسبے وقوف ہو۔'' زرفین نے دہائی دی۔

" ہائے اللہ! ذرا ادب سے بھائی ہوں تمہاری۔" فاطمہ منہ بسورتے ہوئے تنجی انداز میں بولی۔

" بھائی ہوتو کیا ہوا 'ہوتو ہے وقوف ماں۔ 'زرفین

مسكرا بهث دباتے ہوئے اس کوچھٹرنے لگی۔ "ویسے آگر آپ فلیش بیک میں جاؤٹاں تو ابھی کوئی بندرہ بیں منٹس پہلے آپ نے منع کیا ہے کہ آپ بھائی مہیں ہو۔" زرفین نے اس کی تاثرات سے لطف اندوز

ہوتے ہوئے یا ددہائی کرائی۔ ''میں نے پہیں کہاتھا کہ ہیں ہوں میں نے کہاتھا بھائی کہونہ۔'' فاطمہ نے اپنی اشیمنٹ کی وضاحت دی تو زرفین ہننے گئی۔

"ماننا پڑے گا'ایک انا ڑی اور ایک محبت کا بیو باری رت نے بنادی دی جوڑی۔ پتانہیں تم دونوں کی نیا کیسے پار گے گی۔ 'زرفین نے اس کے اجھن آمیز تاثر ات کو

ر رہے ہوئے کہا۔ کیمنے ہوئے کہا۔

" (پلیز زرفین! میں پہلے ہی مینش میں ہوں خین ابسے سے کتے ہیں۔ ' فاطمہ بے ہی سے اس کی طرف و کھے کر ہو لی تو اس کے آخری لفظوں برزرفین کا بے ساختہ قبقہ اس کوشر مندہ کرگیا۔ لفظوں برزرفین کا بے ساختہ قبقہ اس کوشر مندہ کرگیا۔ " ' فیکس نہ ہو کہ بھائی کہیں تو اچھے گلتے ہیں نال۔' زرفین کی چھیڑ کہی جھاڑ جاری تھی وہ اس کے گلے میں بانہیں ڈال کرشوخ کہی ہیں بانہیں ڈال کرشوخ کہی ہیں بولی تو فاطمہ نے سرتھما کراسے گھورا۔ کہی ہیں بانہیں ڈال کرشوخ کہی ہیں بولی تو فاطمہ بولی تو زرفین اس کی معصومیت سے بھی اچھے گئیں گئی آئیں۔' میں ہیں کہی معصومیت سے بھی اچھے گئیں گئی آئیں۔' میں ہیں کہی معصومیت سے بھی اچھے گئیں گئی تھی ہیں۔' میں کہی معصومیت سے بھی ایکھی کے آئیں۔' میں کہی تو میں کہی معصومیت سے بھی ایکھی کے آئیں۔' میں کہی تو میں کہی کہی کے تو میں کہی کہی کر تو میں کئی کہی کے کہی کی معصومیت کی معصومیت کے تو میں کہی کہی کر تو میں کہی کر تو میں کہی کر تو میں کہی کر تو میں کر تو میں کہی کر تو میں کہی کر تو میں کر تو کر تھی کر تو کر تھی کر تو کر ت

''زرفین سنو۔' روم فرت کے سے پائی کی بوتل نکال کر زرفین سے مخاطب ہوئی تو ڈائجسٹ کے صفح پلٹتے ہوئےزرفین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ''کیا خنین شروع سے ہی ایسے ہیں؟'' پانی کی بوتل کاڈھکن کھول کر پانی چیتے ہوئے اس سے پوچھا۔ کاڈھکن کھول کر پانی چیتے ہوئے اس سے پوچھا۔ '' ایسے مطلب ……؟'' زرفین نے جیرت

''بورنگ اور لیزی۔' وہ زیرلب بردبردائی۔ ''کیا کہا؟'' زرفین تک اس کی آ وازنہ پنجی تھی۔ ''جیسے ہیں ویسے اور کیسے بھلا۔۔۔۔'' وہ بے زاری سے بولی۔

" ہاں بھائی سنجیدہ اور سوبر ہیں۔"
" جسے تم سنجیدہ اور سوبر کہدر ہی ہونان سینس انگاش میں اسے بورنگ اور لیزی کہتے ہیں۔"
میں اسے بورنگ اور لیزی کہتے ہیں۔"
" ہاہا ہا سلیس انگاش۔" زرفین کوشش کے با دجود

'' ہاہاہا....سینیس الفتس'' زرفین کوشش کے باد جود اپنا قبقہدندروک سکی۔

" بھائی تک آپ کے بہ خیالات پہنچ گئے تو ان کی سنجیدگی دوگنا اور بڑھ جائے گی۔اس لیے پیاری بھائی جان جذبات پر قابور کھواور اپنی اس پیاری کی نند کے ساتھ شاپک کا پروگرام فائن کرد۔" ذرفین اس کی ناگواری کے مصنوعی بن ہے اچھی طرح واقف تھی اس لیے اس کے کڑے تیوروں کواہمیت دیے بناشا پنگ کے بروگرام کا بوجھا۔

نہیں تو؟ ''زرفین دانت پینے ہوئے بولی۔ '' تو اب میں کیا کروں' تمہارے سنجیدہ اور سوبر

آنچل استمبر ۱۹۵۹ء 195





موقع نہ دیا کہ براہ راست اس سے بع جھ سے اور من ہی من میں اس کوئر ابھلا کہتی رہتی _ موسم انتهائي خوش كوارتها' فاطميه اور زرفين آمكن میں کلے جھو لے پر بیٹھی خوش کیپوں میں مشغول ممیں ۔

حنین گارڈ ن کے کونے میں رتھی چیئرز پر لیپ ٹاپ ركھ اور ساتھ كچھ فائكز كا ڈھير لگائے بيشا اپنے كام کے ساتھ ساتھ ان کی تھلکھلا ہٹ سے لطف اندوز ہور ہاتھا اوران کی طیرف آتھتی اس کی نظریں فاطمہ کی زىرك نگاە سے نچ نەسكى ـ

' سن زرفین' یک دم جمو لے کوروک کر فاطمہ نے رازدارانہ انداز میں زرقین کی طرف دیکھا اور مخاطب ہوئی۔

"ہال کیا ہوا؟" زرقین نے متعب نظروں سے

" بجھے کچھ شک ہورہا ہے۔" وہ یا قاعدہ جاسوی انداز میں انتہائی دھیمی آواز میں بولی۔ "فکسسسکس یر؟" زرفین بوری طرح اس کی طرف متوجه ہوتی۔

" حتين صاحب پر-

" كيا.....حنين صاحب كون بين؟" زرفين حرت

ورسشش..... ہتہ بولو۔ " فاطمہ نے اس کی طرف و مليد كراس كوخاموش كيا_

"کس طرح کا شک ہے؟" زرفین نے اچٹتی نظرول سے فاطمہ کود مکھے کردوبارہ بوجیعا۔

" مجھے فنک ہے کہ کہیں دل ول مار بیٹھے ہیں۔"

فاطمهمل راز داری سے اس سے مخاطب می ۔ ''ہیںکیا؟'' زرقین نے یک گخت کیب ٹاپ کے کی بورڈ پر الکلیاں چلاتے مصروف سے حنين كود يكهابه

"أف او و فرائر کی! ادهر نه دیمموناں ان کو پتا میل جائے گا ہم ان کے بارے میں باتیں کردہے

''ویسے شوہر کو اتنا بھی شرافت کا مظاہرہ نہیں کرنا جاہے کہ نٹ کھٹ می بیلم خوامخواہ اپنے اونی سے احساس شرافت ہے جی محروم ہوجائے اوراپے آپ کو مجرم جھنے مکھے''فاطمہ منہ بسور کر ہو گیا۔

" ارحد موتی ہے تال مجھی جواس بندے نے کوئی نداق کی بات کی ہوئشم سے میں تو حتین کے سامنے ہر وقت شرمندہ سی رہتی ہوں۔'' زرقین نے فاطمہ کی ووسرى بات برصبط كا دامن جهور كرز ور دارسا قبقهدلكايا كة جمعول سے يائى بہنے لكا اور بيث ميں بل ير كئے۔ ''اتنی شرافت بھی بالائے جان ہی ہوتی ہے۔'' فاطمدال كو كموركرروكى جبكه زرقين مسلسل اس بات سے لطف اندوز ہوری تھی۔ بیتو فاطمہ کامعمول تھا ساری شکانتوں کی بٹاری زرفین کےسامنے کھولتی اور پھرزرفین

كے مفت مشوروں سے مستفيد مولى۔

فاطمه نبايت شوخ وشنك قسم كالزي هي زربين اور فاطمه بم عمر محس اور دونول کی خوب دوسی می دوسی عمانے کی ساری کوافیر دونوں میں کوٹ کوٹ کر جری جونی معیں اور احمی المجی عادات کے باعث فاطمہ زرفین کی جملی کا حصہ بھی بن گئی۔ دونوں نے اسکول و کا عج کے زمانے ایک ساتھ گزارے ایک ہی محلے میں دینے کی وجہ سے دونوں کمرانوں میں آنا جانا بھی با قاعد کی سے محاتها البرى فاطمه فورأاي بالول سامن واليكو اسيركر نتحيممي حيين زرقين كابحائي جوبقول فاطمه كباتنا مرم مل انسان میں نے آج تک جہیں دیکھا جنین زرفین كمتا لج من جيدكي كالباده اوڙ مصر كميّا اوراين الگ تعجرك باوجود زرقين ساس كى دوى كمي كيكن فاطمه ے جانے کے باوجوداس کے ساتھ فریمنس نہ بڑھا سکا۔ بال ول میں اس کے لیے ایک خاص جگہ بن کئی اور وقنافو قناس كى الحي طرف الحتى نكابون سے فاطمہ زیادہ عرمه تك انجان ندوكى اور يحركاب بكاب فاطمه حنين کی تھروں کی چوری پکڑنے لگی سجیدہ سے حتین نے بھی

آنچل استمبر ۱۹۵۵م م

ہیں۔"فاطمہ نے زرفین کوڈیٹے ہوئے کہا۔ اٹھاتے ہوئے انتہائی بے پروائی سے اس کومزیدزج وجمہیں یہ بیٹے بھائے بھائی براس طرح کے شک ترکے گا۔ ''دیکھو میں اس طرح کی چیپ حرکتیں نہیں کرتا۔'' اس کے ہاتھ سے چیس کا پیکٹ چھینتے كيونكر ہونے كيكے؟" زرفين مشكوك نظروں سےاس كو محورت ہوئے اس سے استفیار کیا۔ "جس طرح وہ اجا تک مسکرانے لکتے ہیں کام موتے پڑ کر بولا۔ "ا جھا تو پھر مجھے ویکھ کر لیٹ ٹاپ کیوں كرتے كرتے كھوجاتے بيں اس سے انداز ہ ہوا مجھے اور جس طرح مجھے تھورتے ہیں..... ' آخری جملے کی آ ف کردیا۔' "آ ف تبيس كيا ي اسكرين واوك كى ہے۔" وه برد بردا ہے ذرقین تک نہ پیچی تھی۔ " ہاہا ہا..... خیرتو ہے بر انقصیلی جائزہ لیا جارہا ہے۔'' ضاحت دینے لگا تو فاطمہ کھل کرمسکرائی۔ زرفین نے مدهم شریر مسکرا ہٹ کو ہونٹوں پرسجاتے ہوئے "واث ابور "ب نیازی عروج بر محی وه اس کوای طرح متجب چھوڑ کرواپس زرقین کی طرف بڑھنے لی۔ ''خیرے ویٹ میں بھی آئی۔'' باتیں کرتے کرتے "ركو "اس كى آوازىراس كے بوصتے قدم كيك لخت رک کئے۔وہیں سے بلیٹ کردیکھاتو چرے برھلتی یک دم وہ جھولے سے چھلانگ لگا کراتری اور حنین کی شوخ مسكراب و كيه كرحتين باختيار نظرين جراحميا-طرف بروه کی۔ "په پرهو" وه ليپ تاپ کي اسکرين کي طرف "أف اسمت ملكك كاكيا موكاء" زرفين فياس اشاره كرك بولاتو فاطمه بحس نظرون ساس كهورني کی جلدی بازی برجرانی سے گہراسانس لیااور جھو لے کو دوبارہ اس کی طرف برھی اور دوسرے بل نظریں کیپ مزید بلند کرنے میں مصروف ہوگئ۔ ٹاپ کی اسکرین پر جمادیں۔ ₩.....₩ كياكرد بي آبي "اسكواي طرف تاديك "جب مردكبتا ہے كہوہ عورت كے ليے جا عمتارے توڑ کر لاسکتا ہے تو عورت جانتی ہے کہ بیددعویٰ ممکنات حنین کی حرکت کرتی انگلیاں رک چکی تھیں لیکن ہاتھ میں شامل مہیں چر بھی وہ اس پر یقین کرتی ہے سیکن الجھی تک کی بورڈ پر جے تھے۔ ورحقیقت وہ ان لفظوں برجہیں ان کے پیچھے چھے جذبات " و سیجه خاص تبین بس و بی روتین کا کام- " وه يرايمان لاني ہے۔ جائد تارے اس بيار كانام ہے اس

ایے مخصوص لیے دیے انداز میں بولا تو ہمیشہ کی طرح اب بھي فاطمه اس كے روكے تھيكے اليمپريشن

ر بھونچکا کررہ گئی۔ "میروٹین کا کام کہیں لڑکیوں ہے چیٹنگ کا تو ہیں۔ "حنین کے لیٹ ٹاپ اسکرین کوگرائی تواس کی

عزت کا نام ہے جو عورت جاہتی ہے اور مرد کو دنیا

جاہے۔" فاطمہ کی متحر نظریں ہے پڑھنے میں وائیں

بالتين حركت مين تحيس اور حنين كي متبسم نظري اس ك

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

READING Seellon

° و يکھا و يکھا..... ميں نه کهتي تھی' ميں سيج کہتی تقى..... أف كاش ميں شرط لگا ليتي اور ابھى جيت جاتی۔''ہانیتے ہوئے وہ جھولاجھولتی زرفین کے پاس پہنچی تو یک گخت زرفین نے دونوں یاؤں کو گھاس پررگڑتے ہوتے مشکل سے جھولےکوروکا۔ "الله خركرے كيا موكيا ہے؟" زرفين نے اس كے یر جوش انداز کو مجسس نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ و حنین جنین نے 'وہ بمشکل اپنی سانسوں کو نار س کرتے بولنے لکی تو حنین کے نام پر زرفین نے حيرت سےاسے دیکھا۔ "كيا موا؟" زرفين اس كي حالت پرمڪكوك نظرول ے اے ویکھ کر پھرسے پوچھا۔ "حنين نے مجھے پر پوز کيا ہے۔" "وہاٹ کیا سے کہدرہی ہول جردار جو جھ پ شک کیا تو زرفین کی بے بھٹی پر وہ منہ بسورتے ہوئے اس کوڈ اٹنے گی تو زرفین ہنس دی۔ "اچھا شک نہیں کرتی تو تم نے کیا جواب ویا۔" رزفین نے مسکراہٹ دباتے ہوئے یو چھا۔ " كي مي مجمع مبيس بس بهاگ آئي-" وه صاف كوني "اچھاتولینی آ کے کا معاملہ مجھے بینڈل کرنا ہے۔" زرفین بنتے ہوئے اس سے پوچھنے لی۔ "بينكون سامعالمه يست خيرتم جانو ياحين مين جار ہی ہوں۔ دیکھوکتنی دیر ہوگئی ہے مما ڈانٹیں گی۔ كيك لخت بى دە سائيد پررهى سينداز كو يېنتے ہوئے متفكر 'ہاں ہاں جاو'اپ ڈولی میں آٹا۔' موتم دل چھوٹانہ کروئیں حمہیں گائیڈ کروں کی تو

سے زیادہ فاطمہ اس بات برحیران ہور ہی تھی کہ تنین اس کے ساتھ بھی مجھٹیئر کرسکتا ہے اور حثین کے لیے بھی اس لمحاینا آپ انتهائی حیران کن تھا۔ دونوں کی سوچین اس ایک نقطے نے گرد تھوم رہی تھیں کہ حنین نے کیسے فاطمہ ے اپنا کچھ لکھا ہواشیئر کرلیا۔ ''اجھا سوچ لو کیا لگتا ہے پھر بتا دینا۔'' ختین اسکرین کوڈاؤن کرتے ہوئے پھرسے اس سنجید کی سے بولاتو وه جوانهاك سے نظريں جمائے ايك ايك لفظ پر غور کرر ہی تھی کیدہ م چونگی۔ ''شایدآپ نے ہی لکھا ہوگا لیکن....'' وہ پُرسوچ انداز میں کویا ہوتی۔ وولیکن؟"حنین نے ابرواچکا کراہے دیکھا۔ "آ ب کود کھے کرلگتانبیں کہ آپ بادام کثرت سے كھاتے ہول كے۔"مكرابث دباتے ہوئے فاطمہ نے اس کی ذہانت پر طنز کیا۔ "مروق و کھے کر کتاب کے بارے میں رائے قائم مبیں کرنا جاہے۔"اس کے استہزئیدانداز برحین نے سنجيد كى ہے كہااور دوبار ہمصروف ہوگيا تو چنديل اس كى طرف دیکھتے رہنے کے بعد فاطمہ پھروا پس پلٹی۔ "سنو "حنين نے پھريكارا۔ " يهلي ركواب سنو يا الله بيه ماجرا كيا ہے؟" وہيں كفرے كھڑے بلث كرديكھا اور پرسوج انداز نے "اب بولیں مے تو آپ کے"سنو" برعمل ہوسکے كا-"چندىل دە كچھنە بولاتوبالآخر فاطمەخود بى بولى_ وجمهيں چاند تارے چاہيں؟" سر تھجاتے ہوئے وہ اس کی طرف دیکھ کراس ہے استفسار کرنے لگا ضبط کے بندیا ندھ کروہ بولی اور اس سے مہلے کہ حنین مزید کوئی اظہار کرتا وہ وہاں سے بھاگ کی کیکن بھا گئے سے پہلے خنین کی آ تھوں سے جھانگتی محبتوں کی شمعوں کو ے کردرفص کرتے محسوں کرلیا

198-100000

"اچھا ہوا کیا ہے؟" زرفین اس کا ہاتھ پکڑے قدر نزم کہے میں استفسار کرنے لی۔ " مجھتیں " وہ منہ بسور کر بولی اے کیا بتانی اب

کہ کیا ہوا ہے۔ ''حنین مجھے موتیے اور گلاب کے مجرے پہننے کا ''تھ نہد سنز'' وہ نظریں بہت شوق ہے میں نے بھی تہیں پہنے۔" وہ نظریں جھکائے ہاتھ مروڑتے اپنی معصوم سی خواہش کا اظہار کررہی تھی۔

"نو پہن لو ناں اس میں میری اجازت کی کیا ضرورت پیش آرہی ہے۔'' شوز کے کیسز باندھتے ہوئے حتین نے سراٹھا کراسے دیکھا۔

''اجازت نہیں لے رہی' مطلب پیہے کہ آپ لا کر دو۔'' دوسرے میل وہ پٹاخ سے بولی تو حتین مرانے لگا۔

"انارى بيا سيرا تريائے" انتائى قبر آلود نظروں سے حتین کے جھے سرکود مکھ کروہ بردائی۔ " ياربيتم يال تبيكل والف كي طرح بروبرايا بدكرة

مجھے تمجھ مہیں آئی۔'' یک لخت ہی حثین اٹھا اور بے تعلقی ہے بولاتو وہ شیٹا گئی۔

"يى بالكل يبى انداز تو جائي شوخ وشنک اور بے تکلف..... کاش پیرا پسے ہوجا نیں۔'' فاطمه حنین کے انداز کے برقر اررہے کے لیے من ہی من میں وعا ما تکنے گئی۔

"لا كردي محيال موتيے كے مجرے "حنين نے اس کی فرمائش برکوئی حامی ند بھری تواس نے ایک بار پھر و هشانی کامظاہرہ کیااور ہو چھ لیاتو جاتے ہوئے حتین نے مليث كرد يكھا۔

"اوك آتے وقت كة وكاكار" معمم سكرابث شٹ اپ یار!تم جانتی ہوتم میرے لیے ممااور کے ساتھ وہ بولا تو دککش مسکراہٹ نے فاطمہ کے جیرے

اور پھرطویل انظار کے بعد حتین نے اپنا کہا بچ کرکے دکھایا آفس سے واپسی برموہے اور گلاب

د یکهناان شاء الله جلدی بهانی با تیس کرنا شروع کرویس مے۔" پھر بہت جلدی سارے معاملات سیٹ ہوجا تیں مسحئة اورخنين اور فاطمه كى شادى ہوگئي اور كوئى مبينے بھر ميں ہی فاطمہ کواندازہ ہوگیا کہ حنین بہت کم کو ہے جبکہ فاطمہ اہے حلقہ احباب میملیز میں مینا کے نام سے مشہور تھی۔ حنین فاطمه کی باتوں پرمسکرا تا 'انجوائے کرتا تھالیکن جھی اِس کی کشی ایکٹیویٹی میں حصہ نہ لیتا تھا۔ ھینچ تان کے بهی وه اس کوانوالوکرتی تو فاطمه کی توجه کسی اور طرف ہوتے ہی وہ ریز و ہوجاتا اور ایسے میں فاطمہ کی شوخی کو بھی بریک لگ جاتے تھے اور پھر زرفین کے سامنے عدالت لگ جاتی تھی۔ فاطمہ چنج چنج کرحنین کی شکایتیں بيان كرتى اور حنين فقط مسكرا كرصاف دامن بحاليتا تفايه '' تمہاری ہی گائیڈنس کا نتیجہ ہے ہیہ'' زرفین کی آفر پرفاطمہ چ^ہ کر ہولی۔

''لوبیاحچی کی متاثرتم ہوئیں بھائی سے اورابخود بى ايى پىندكوكوس رى بو-"زرفين الى-

''مت ماری کئی تھی میری جوان کی جاند تاروں کی باتوں میں آئی۔ مجھے کیا بتا تھا بیسجیدگی کا بھانڈا اٹھائے ہر وقت کھومتے رہیں گے۔'' فاطمہ نجانے كيول تي موني هي-

'' خدا کا خوف کرو فاطمہ! لوگ شریف کوکوں کے لیے ترہے ہیں اور تمہاری قسمت میں اللہ تعالی نے اتنا اچھا'نفیس انسان کا ساتھ رکھا ہے تو قدر کرو ناهکری کا ڈ هنڈورا پیٹنا بند کرو۔'' زرقین اس کو تنبیہ کرتے ہوئے یولی۔

"متم تواییخ بھائی کا بی ساتھ دوگی نال میں کیالگتی مول تمهاری " فاطمه اس کی طرف و می کرسیات انداز میں یولی۔

یا یا کے لیے لئنی امپورٹنٹ ہوتو کوئی ڈرامہ ہیں چلنے کااحاط کرلیا۔ والا ۔ " زرفین اس کو ڈائٹے ہوئے بولی تو فاطمہ بس اس کودیمتی ره کی۔

تمنو ١٩٩٩م ١٩٩٩

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



و هنگ ہے لگا تین سارے بال تھنچ جارہے ہیں۔" "م توایسے کہدرہی ہوجیسے میں بالوں میں مجرے لگانے کا ایلیوٹ ہول نال آرام سے کھڑی رہو۔" حنین نے اپنی شرمندگی مثانے کے کیےاسے ڈانٹتا تووہ خوانخواه دانت پیس کرره کی۔ ''لو' الحمدلله اس مشن مين تو كامياب بوركيا ہوں۔'' حتین نے یوں ہاتھ جھاڑے جیسے واقعی کسی مشن تومكمل كيا هو-" كيےلگ رے ہيں؟"اتے رو كھے تھيكے انداز پر بھی فاطمہ نے مجل کر یو چھا۔ "بہت اچھے'' وہ واپس لیب ٹاپ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولاتو فاطمہ نے اس کی نظروں کے زاویے کو بردی تنقیدی نظروں سے تھورا اور ڈرینک تیبل کی "اب ميرے كيے جائے بنالاؤ أو أو آئينے كے سامنے کھڑی بالوں کوسیٹ کررہی تھی کہ خنین کی آواز یرآئینے سے جھا تکتے اس کےمصروف انداز کو دیکھا

اور پھر جارو نا جار فاطمہ کو اس کی فرمائش بھی بوری کرنی پڑی تو وہ بالوں کی سیٹنگ ملتوی کرتے ہوئے چن کی جانب بردهآتی۔

"فاطمه "" كمحدور بعد فاطمه جائ بناكروايس آئی اوراس کو جائے دے کروایس آئینے کے سامنے جانے کئی تو حتین نے اسے بکارا۔

"جی-" فاطمهنے یکٹے بغیر جواب دیا۔ "وه … پی سیرامطلب ہے …..

"بينان كوكيا موكيا اب؟" كي لخت بوبراني ہوئی پلٹی اور خنین کے ہکلائے انداز کودیکھا۔

" کیا ہوا جائے امچھی نہیں بنی کیا؟" وہ اس کے پاس

کے تجرے لیتا آیا۔ فاطمہ کے ار مانوں پریانی تب پڑا جب حنین نے تجرے ڈرینک ٹیبل پرر کھ کراس کو

'' متجرے لے آیا ہوں۔'' فاطمہ نے حسرت بھری نظروں سے حتین کو دیکھا اور ڈریٹک ٹیبل کے سامنے جا كھرى ہوئى۔ كجروں كاپيك ہاتھ ميں اٹھايا توايك بار بهرسرتهما كرحنين كود يكهاجو بميشه كي طرح اس سے انجان بناليپ ٹاپ پرمصروف تھا۔

''بیزا غراق ہو اس لیپ ٹاپ بنانے والے کا میرے سارے خوابوں کا ستیانات ماردیا۔ " تجرے اس كومنه جثات ہوئے محسوں ہوئے تو وہ ہمیشہ کی طرح پھر برد بردانی توحتین نے سراٹھا کردیکھا۔

"كيا موا مجرب بهندنبيس آئے كيا؟" سوال يو چھ كروه كارس ليب ال كاطرف متوجهوا-

وواب ان مجرول میں کیا پندیا نا پندوالی بات کیکن....." وه دانسته بات کوادهورا چهوژ کراس کی طرف برهى توحنين نے سواليہ نظروں سے اسے ديكھا۔

ووليكن تجرے دينے كاتھى ايك اصول وطريقه ہوتا ہےجن کواکر سلیقہ ہے نہ تبھایا جائے تو بیہ پھول ہے مول ہونے میں زیادہ در جیس لگاتے۔" مجراسانس لے کر فاطمه نے قدر سے بجید کی ہے کہا۔

"اب بيطريقه يا اصول كيا ہے؟" حنين مصروف انداز میں پولا۔

"جب چھولوں کے مجرے لائے جاتے ہیں تو ان کو بالوں میں سجایا بھی جاتا ہے۔ 'اپنی فرمائش پوری کروانے کے لیےوہ مردفعہ و مثانی کا ہی مظاہرہ کرنے گلی تھی۔ تجرے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ اپنی فرمائش کے بورا ہونے کے انتظار میں تھی۔ حنین نے خاموثی سے بناایک لفظ کیے مجرے کا پکٹ لیا اور بیڈیر کھٹنے کے بل بیٹھ کراس

نحل الله ستمب الله ١٠١٥ 200

المستو المستوسد میرے پاس کچھ پلانز ہیں جن کو فالو کرکئی ہو۔'' کرکے تم بھائی ہے متعلقہ شکایات کو دور کرسکتی ہو۔'' فاطمہ نجانے کن خیالوں میں کم تھی کہ زرفین نے آ کر اس کو چونکادیا۔ اس کو چونکادیا۔

''کیا پلان.....'' بے دلی سے اس کی طرف د کیے کر پوچھا۔

"یار پہلے اپی سڑی ہوئی شکل توسیث کرو۔"زرفین اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کے اداس چرے کی طرف دیکھ کر بولی تو فاطمہ اس کودیکھنے لگی۔

"کیا ہے بور نہ کرؤئم ایسے بالکل بھی اچھی نہیں لگتی۔"زرفین مزید کویا ہوئی۔

"پلان کیا ہے؟" مدھم مسکان کے ساتھ فاطمہ مجسس کیج میں اس سے استیفسار کرنے گی۔

"دیکھواتے دنوں میں تہمیں بہتو اندازہ ہوگیا ہوگا نال کہ بھائی کس نیچر کے ہیں۔" زرفین نے اس طرف دیکھتے ہوئے پوچھاتو منہ بسور کرفاطمہ نے اثبات میں سر ہلایا توزرفین مشکرانے کی۔

''میرایرسل خیال ہے کہ شوخ وشک ی صرف لڑکیاں اچھی گئی ہیں کڑ کے اس نیچر کے کافی ڈاؤٹ فل لگتے ہیں۔ لڑکوں کوسوبر اور سمجھ دار سا ہی ہونا جاہیے ناں۔''زرفین قدر ہے سجیدگی ہے بولی۔

"سوبراور سمجھ دار بے شک ہولیکن بورنگ نہیں۔" وہ میبل پرر کھے انار کے دانوں سے بھرے باؤل میں سے بلیث میں اور کالی مرچ کا پاؤڈر بلیث میں ڈال کر ان پر نمک اور کالی مرچ کا پاؤڈر مجھڑک کرمنہ میں ڈالتے ہوئے بولی۔

'''نبیں بار! بھائی بورنگ نبیں ہیں ان کے انداز میں چھچھور پن نبیس ہے۔'' زرفین اس کے بے زارانداز کو وکھے کر ہوئی۔ و کھے کر ہوئی۔

" " تم به کہنا چاہ رہی ہومیرے اندر چیچھورین ہے۔" فاطمہ یک گخت تیز لیج میں بولی۔ "ایک تو تم بات کوفٹافٹ اپی طرف تھینج لیتی ہومیں

نيل استمبر الهمام، 201

''واؤسر پرائز۔۔۔۔؟'' وہ بے تخاشہ خوثی ہے اس کے ہاتھے سے گجرے لے کران کی خوش بوکوا پے اندر اتاریے لگی حنین نے اس کی طرف دیکھا۔ اتاریے لگی حنین نے اس کی طرف دیکھا۔ ''وہ۔۔۔۔تم جب جائے بنانے جاری تھیں ناں۔۔۔۔۔

"دو میں دوبارہ لگا دیتا ہوں اب اچھی طرح لگاؤں گا کہتم ہے شک اچھلوکودویہ پھول مرجھاجا ئیں سے کیکن گریں سے نہیں۔" حنین ہاتھ بڑھائے قدرے شوخ انداز میں بولا تو پہلی بار فاطمہ کو سبی محسوس ہوئی اپنے پاکل بن برغصہ بھی آیا۔

"کاش که آپ ویے ہوتے جیسے میرے خواب میں آتے ہیں۔" دوسرے بل فاطمہ تجرے اس کی طرف بھینک کر کمرے سے داک آؤٹ کرگی اور حنین سردا آہ مجرکر بیٹھا اپنے ہی اناڑی بن کوکو سنے لگا کچھ دیر بعددہ پھراپنے کام کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔

"اسار پلس کے ڈرامول سے اور کچھ سیکھا ہو یا انہیں ہماری عورتوں نے ڈرامے بازیاں بہت اچھی طرح سیحی ہیں۔" کافی عرصے سے معمول تھا کام کرنے کے بعد لیپ ٹاپ بند کرنے سے پہلے خین پچھ نہ کونوٹ میڈ میں ٹائپ کرنانہ بھولتا تھا۔ آج فاطمہ کے حوالے سے گھے کرہ وہ سیارے خودکو ڈیفائن کرنا اس کے لیے ہمیشہ مشکل ہوا تھا۔ بہت کیئر بگ تھالیکن اظہار کرنانہیں آتا تھا' بہت مواکن نا تھا۔ وہ گہراسانس لے مواکن نا تھا۔ وہ گہراسانس لے کرواکرنالیکن تفض دینانہیں آتا تھا۔ وہ گہراسانس لے مواکن نا تھا۔ وہ گہراسانس لے مواکن نا تھا۔ وہ گہراسانس لے مواکن نا تھا۔ وہ گہراسانس لے مواکن نے کے مشکل ترین مرطے کو سرانجام دینا تھا' مسئلہ یہ منانے کے مشکل ترین مرطے کو سرانجام دینا تھا' مسئلہ یہ نہیں کہ وہ مشکل سے مانتی ہے' ایشو یہ ہے کہ خین کو منانا

READING

زرقین اس کوڈیٹے ہوئے یولی تو فاطمہ خاموش رہ گئی۔ " تم بہت اچھی ہؤبہت کیئر نگ ہواورا گرصرف اپنی بات منواؤ کی صرف اینے ہی خوابوں کی فکر کروگی نال تو یہ تو خودغرضی کی علامت ہےاور دوسرااس روش کی وجہ سے تمہاری اعلی شخصیت میں کمی آ جائے گی۔" زرفین آج واقعی ذہانت کی بلندیوں کوچھورہی تھی۔فاطمہنے متعجب نظروں سے زرفین کو دیکھا ہنتے ہوئے اس نے فرضى كالرجها زية فاطمه بهي بنس دي_ "اچھا سنؤ حنین کوآلو پسند ہیں؟" اپنی انگلی کے

بڑے ہوئے ناخن کو دانتوں سے کامنے ہوئے فاطمہ نے زرفین سے یو حیما۔

"" لو؟" زرفین نے چرت سےاسے دیکھا۔ "اب كوكنگ اسارث كرنى بويميلة سانة سان چزیں ہی ٹرائی کروں کی تاب۔" منہ بسورتے ہوئے فاطمه نے بتایا توزرفین نے بمشکل اپنا قبقهدروكا۔ " بھائی کو نال کڑھی اور پکوڑے پہند ہیں ایسے کرو

يهلي وه ثراني كرو-" ''وہاٹرئیلی'' فاطمہ یوں اچھلی جیسے بچھو نے ڈیک مارا ہو۔" زرفین ہنتے ہوئے اثبات میں سر بلاكروبال ساته كي اورفاطمهاية بكوايك في محاذ کے لیے تیار کرنے گی۔

₩.....₩....₩

"جي بھائي....." زرفين سيٽنگ ٻال ميں بيٹھي ئي وي و یکھنے میں مصروف تھی کہ نین نے اسے بکارا۔ "كيا بات إ آج مارى ورامه كونن كبيل وكهائى ہیں دے رہی۔" آستیو ل کوفولڈ کر کے صوفہ پر ہی<u>تھتے</u> واليس باليس نظرين دراتے فاطمہ کو تلاش کرتے ہوئے

التا تہیں بھائی! کافی ورے میں نے بھی مہیں و یکھا۔ ' زرفین نے لاعلمی کا اظہار کیا تو دوسرے کمجے اتھ اے یا گل بن کو جاری رکھنا۔ " حنین اٹھ کھڑ اہوااور فاطمہ کو تلاش کرنے لگا۔

بھائی کی بات کررہی ہوں اور میں پہلے بھی ہزار بار کہہ چکی ہوں۔ مجھے لڑ کیاں شوخ وشنگ ی اچھی لکتی ہیں ان کے دم سے ہر جگہ رونق رہتی ہے گھر آ بادلگتا ہے۔ ''احچها نال ٔاب پھر پہچر نہ شروع کردینا۔ بتاؤیلان کیاتھا۔''اس نے پوچھا۔

''تم بھائی ہےائے معیاری تو قعات رکھوگی تو ہمیشہ ہرٹ ہوئی رہوگی کیونکہ بھائی کا اپنااسٹائل واپنا طریقیہ ہے۔تم بھائی کے طریقہ کو مجھواور اپنے اسٹائل سے بھائی کو متاثر کرؤ ان کو فورس کر کے بدلو کی تو حمہیں ہی مشكلات كاسامنا كرنا يزيے گا۔" زرفين اس كے ہاتھ پکڑ کررسانیت سے کہدرہی تھی تو فاطمہ نے ایک خاموش تظراس بردالی-

ُودِيم بھائی کی پیندکوا پناولیکن اپنی پیندکوچھوڑ کرنہیں' '' بھائی تمہاری پیند اپنالیں گے کیکن ان کو وقت دو۔' زرقین اس کے گال تھیتھیاتے ہوئے مزید کو یا ہوئی۔ ''واہ واہ یارتم تو بڑی قابل بندی ہو۔'' دوسرے مل فاطمها بني روش ميس لوث آئي اوراي نث كهث انداز میں بولی توزرفین نے سکون کا سائس کیا۔

ودتم میری کنگوٹیا سہلی ہو اور بھائی اکلوتے بھائی 'زرفین منتے ہوئے بولی تو فاطمہ کا قبقہہ بلند موا_" تومين ميس جامتي كيتم دونول كى لائف ميس كى م كى كوئى مينشن آئے۔"زرفين خلوص جذبات ساس كو بياركرت موئ بولى

"اجھا بلان؟" فاطمه نے سواليه نظروں سے اس

'' تُمَّ جانتی ہوناںِ بھائی کو کھانے کا بہت شوق ہے'

تمير 日本 102 ي 202

Seeffon

توال کے چبرے پر بے کبی کے تاثرات اتنے واضح تنے کہ فاطمہ کوغصہ نے کے بچائے ملی آگئی۔ "اناڑی پیا.....براتزیائے۔"وہ بربروائی۔ " پھول کی تبنی ہے گرہ لگا سکتے ہس تو لگادیں۔" فاطمه بولى توحنين پھركوشش ميںمصروف ہوگيا۔ ''اتنی چھوٹی سی مہنیاں تو ہیں گرہ کیسے لگے گی تم بھی نال كيب كيسے امتحان ليتي ہو۔' م مجھدر يعدوه پھر كويا ہوا تواس کی جھنجلاتی آ وازیر فاطمہنے گہراسانس لیا۔ "میں نے شہنیوں کو مکس ای کیا ہے لیکن میگر لمیں 'ابھی اس نے بارے ممل بھی نہ کی تھی کیاس نے ٹہنیوں میں بل ڈال کرفیکلس کو جوڑا تھاوہ بل کھل تن اور نیکلس فاطمہ کے ہاتھ میں آ تھیا۔ ا اچھا کوئی بات نہیں۔ جائے پیس مے؟" ڈیزی ے بیکلس کو ہاتھ میں لیے وہ اس کی طرف دیکھ کر پوچھ "سوری" وہ اس کے ہاتھوں کوتھام کر تدامت ہے بولاتو فاطمہ سکرانے لگی۔ " کیوں.....سوری کیوں؟" '' مجھے.....میرا مطلب ہے می*ں تمہاری تو قعات پر* بورائبیں از رہا ناں۔ وہ اس کے چبرے پرنظریں جمائے اس کی مسکراہٹ کود مکھ کر بولا۔ "بيميري تو تعات نہيں فضول حركتيں ہيں سوآپ فكر ندكريسي "وه بيرواني سے بولى-ووحمهين مجھ پر غصه نہيں آتا؟'' حنين واقعی حيران تھا۔ "آتا تفاليكن پيرجلدي بي اندازه ہوگيا كه آپ كتنے انا ڑى ہو۔' وہ كھلكھلا كرہلى توحنين سر كھجانے لگا۔ ''اب ایسی بھی کوئی بات تہیں۔'' حثین اپنا دفاع ''الی ہی بات ہے میرے معالمے میں آپ نے ہمیشدانا ڑی پیا کا ہی جبوت دیا ہے۔ ' فاطمه منه

"فاطمہ کھاں پہلے گئی۔

اطمہ کھاں پہلے گئی۔

"پردیکھیں نہ میں نے بنایا ہے۔" وہال بیٹے بیٹے فاطمہ کے ڈیزی کے پھولوں سے بنا نینکلس حنین کو دکھا تو بہت پیادا دکھا تے ہوئے اسے بتایا۔ حنین نے دیکھا تو بہت پیادا مانیکلس ڈیزی کے تازک سے پھولوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ فاطمہ کی آ تکھول میں عجیب ی چیک چہرے پر آسودہ مسکراہٹ حنین کے دل کے تاروں کو چھیٹر رہی تھی وہ آئی اور پیکلس حنین کی طرف بڑھایا۔ حنین نے متجب نظروں سے اسے دیکھا آ تکھول میں سوال چہرے پر فاطمہ جانی تھی حنین بیس سمجھا کہ وہ یہ پیکلس اس کی طرف کیوں بڑھارہی ہے۔

انجھن فاطمہ جانی تھی حنین نہیں سمجھا کہ وہ یہ پیکلس اس کی طرف کیوں بڑھارہی ہے۔

"پیمیرے لیے ہے؟" حنین نے وہ نیکلس اس کی طرف کیوں بڑھارہی ہے۔

"پیمیرے لیے ہے؟" حنین نے وہ نیکلس اس کے ہاتھوں سے لیااورا نی انجھن کوالفاظ میں ڈھالا۔

"پیمیرے لیے ہیں میرے لیے ہے آپ کی طرف سے ہے آپ کی طرف سے ہے آپ کی طرف سے نے اسے دیکھا دو کھا اسے دیکھا دو کھا اسے دیکھا دو سے نے اسے دیکھا

کے ہاتھوں سے لیااور اپنی المجھن کو الفاظ میں ڈھالا۔
''آپ کے لیے نہیں میرے لیے ہے آپ کی طرف سے۔''مسکراتے ہوئے فاظمہ نے اسے دیکھا اور اپنے بالوں کورول آپ کرکے کچر میں نفاست سے مقید کیا اور حنین کے سامنے پشت کیے کھڑی تھی تو حنین مقید کیا اور حنین کے سامنے پشت کیے کھڑی تھی تو حنین مقید کیا۔

''اب پہنا بھی ویں۔'' فاظمہ وہیں سے پلٹ کر اس کی طرف دیکھتی ہوئی ہوئی تو حنین کی گئت ہی شرمندہ ہوا اور دوسرے بل بنا کچھ کے ڈیزی کے مچھولوں سے بناانتہائی نازک سافیکٹس اس کے گلے میں پہنانے لگا۔ اب پریٹانی بیٹھی کہ ٹیکٹس کے سروں پرکوئی ٹک تو لگا ٹہیں تھا جس کو وہ بندکر کے میں گئس کوگرنے سے بچا تا۔

"فاطمه" وہ دھڑ کتے دل کے ساتھ اس کے کتنے انا ڈی ہو۔
سامنے کھڑی ڈیزی کے بھولوں کی شخنڈک کے ساتھ
اس کے کس کو محسوں کررہی تھی کہ اس کی پکار پرچونگی۔
"جی کیا ہوا؟" وہ دھیمی آ واز میں ہوئی۔
"یہاس میں آو کوئی بک لگایا ہی نہیں تم نے ہمیشہ انا ڈ

آنچل استمبر المام 203



کین کڑھی گار کیب اس کی بھھ بین نہیں آ رہی تھی۔
''اجھا میں کچھ میلپ کروں؟''وہ مسلسل کیس کر
پررھی پنیلی میں کفگیر سے دہی مکس کرنے میں بلکان
ہوئے جارہی تھی تو زرفین کو اس کی حالت' مینشن
و کیھ کراس پرترس آ گیا اور فراخ دلی کا ثبوت دیے
ہوئے اپنی خد مات پیش کیس تو فاطمہ نے بہی سے
اس کی طرف دیکھا۔
اس کی طرف دیکھا۔

"ہاں پلیز ہیہ ہر بارنجانے کیوں جب بیالہے
لگتی ہے کہ دودھ دہی الگ الگ ہوجاتے ہیں۔" وہ
کفگیرکوسلسل چلاتے ہوئے پتیلی ہیں ادھراُدھرمنڈلاتی
دودھ اور دہی کی مکریوں کو گھور کر لا چاری ہے بولی تو
زرفین ہنس دی۔

" بحضین پتاتھا کہ بیعام ی ڈش اتن مشکل ہے بنتی ہے تم صرف بیہ بتاؤاب اس کو کہا گراؤں؟" فاطمہ ککر بند کرتے ہوئے اس کی طرف پلٹی۔

"کیامطلب کہال گراؤں؟" زرفین نے پتیلی میں حجما نکتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔

''ای..... بید کیاہے؟''زرفین گفگیر کو پتیلی میں گھما کر دیکھتے ہوئے بولی جہاں عجیب وغریب انداز میں پیاز اور ٹماٹر کا عجیب سامکسچر دودھ میں تیرر ہاتھا۔

''میں نے کڑھی بنانے کی کوشش کی تھی تو بیہ بنا۔'' فاطمہ شرمندہ انداز میں پتیلی پر ڈھکن رکھتے ہوئے اس کو بنانے لگی۔

"ابتم به بتاؤ کهاس کوکهال گراؤل کیونکه مجھاب کوئی اور جگہ بیس مل رہی ہے اور حنین کے آنے کا بھی ٹائم مور ہاہے۔"

"الإلاسكيا مطلب اب كوئى جكه نبيس ملى؟" زرفين في متعب نظرول ساسات كمار

"تین باراس طرح کا کمی بنائے گرا چکی ہوں تا۔" وہ کچن ٹاول سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولی توزر فین نے اپناسر پید لیا۔

نے جیے تیے بنالی "یار صدے ایک ہی دن میں اتنی دفد ثرائی کرلیا ،
انچل استمبر اللہ ۲۰۱۵م 204

"ہاں لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھ کر جاند تاروں کے دعوے کرنے میں یقیناً ماہر ہوآپ ' ہنتے ہوئے فاطمہ نے اس کوچھیٹرا۔

''وہان۔۔۔۔کیا کہا؟''اس کے لطیف سے طنز کو خنین نے بھر پورانجوائے کیا اور اس سے پہلے کہ خنین اس کی بات کوغلط ثابت کرتا فاطمہ کھلکصلا کر ہنسی اوراندر کی طرف بردھ کئی اور ہنتے ہوئے حنین نے بھی اس کی تقلید کی۔ بردھ کئی اور ہنتے ہوئے حنین نے بھی اس کی تقلید کی۔

₩.....₩

'' و مکیم نگلی! شریف لڑ کا اور میٹھاخر بوزہ نصیب سے اے۔''

ملتا ہے۔"

د'اب ایسی شرافت کا کیا کرنا جوسارے خواب ہی
ملیامیٹ کرد ہے۔" زرفین نے اس کے مصروف انداز کو
د کیے کرا ہے موبائل کی گیلری میں سیوا یک ایکے اس کے
سامنے کیا تو فاطمہ جوسے کی میں تھسی خوار ہورہی تھی
سی کر ہوئی۔
سی کر ہوئی۔

''خبردارجواً بتم نے میرے بھائی کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو میں ساری مروت ولحاظ بھول کر ایک لفظ بھی کہا تو میں ساری مروت ولحاظ بھول کر ایک روائی نند بن جاؤں گی چھر بیٹھ کر روتی رہنا۔'' زرفین نے اس کودھمکی دی تو دہی میں دودھڈ ال کراس کو کمس کرتی فاطمیہ نے تہرآ لودنظروں سے اسے گھورا۔

"دوگول کو چکن کر اہی پہند آئی ہے منن بریانی کو فئے "کہاب اور چائیز جا پائیز اور نجائے کون کا ڈشز پہند ہوتی ہیں اور میر سے اس شریف بندے کو کڑھی اور پہند ہیں۔ یار شرافت سے کہوڑے پہند ہیں۔ یار شرافت سے کہ سیمراد ماغ خراب کرنے والی بات ہے۔" فاظمہ آج پہانے کے سیشن کو سرانجام وینے کی ناکام کوشش میں تھی ذرفین کی بات پرتپ کر ہولی۔

" ہاہاہا...." زرفین کا بے ساختہ قہقہہ اس کو مزید بوکھلا گیا۔ فاطمہ کو اس طرح کے خالص دیسی کھانے یکانے کا نہ شوق تھا نہ بھی کوشش کی تھی سکھنے کی اور اب محرمی اور پکوڑوں نے اس کی جان عذاب میں ڈال دی مخمی کے کوڑوں کے لیے مصالح تو اس نے جیسے تیسے بنالیا

Section

د ماع تو درست ہے تا اے ° أن الله بإل واقعيا جِهائم جاؤمما كوبتا كمآؤ' '' د ماغ درست ہوتا تو اس شرافت کے پلندے کو نہ جب پکوڑے ڈاکیں گے تو نمک کم ہوجائے گا۔ 'زرفین سر پرتھو پتی۔'وہ چڑ کر بولی۔ ''اچھااب پھر بھائی کی تعریفیں نہ شروع کر دینا م مجھ سوچتے ہوئے بولی تو فاطمہ نے البھن آمیز نظروں ے اسے دیکھا اور باہرنکل کئی اور زرقین ایک دلیی ٹوٹک میں جیکس ہونے لگتی ہوں۔'' زرفین نے ہنتے اینانے کلی۔ ہوئے اسے چھیڑا۔ ''آج میں نے کڑھی بنانا سیکھنا ہے جا ہے دس بار "اب نمیٹ کرو قدرے بہتر ہے ناں؟" تقريباً پندره بيس منك بعد فاطمه واپس چن ميس آني اور بنا کر گرانی پڑے۔'' زرقین کی طرف و یکھتے ہوئے تو زرفین روٹیاں یکانے کی تیاری میں تھی۔ تیل کرم فاطمه پُرُعزم کیج میں بولی۔ "اچھاتم کیجھ دیمآ رام کرلؤ حالیت دیکھو ماسیوں والی تھا پکوڑے تلنے کے لیے اور پلیٹ میں کڑھی ڈالے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے زرفین فخر بیا نداز میں بنار تھی ہے۔ 'زرفین اس کے طلبے کی طرف د مکھ کراس کو اس سے پوچھنے لگی۔ ''ہاں واؤرئیلی نائس''اسپون سے کڑھی کو "بس لاسٹ ٹرائی پھر ریٹ ہی ریٹ۔" وہ تمست كرتي ہوئے فاطمہ نے جیرت كا بھر پوراظهار كیا كبنث سے دوسرى بيلى نكالتے ہوئے بولى۔ اور کرم لیل میں پکوڑے بنابنا کر پلیٹ میں رکھنے لی جبکہ "اوکے.... انتظار کرو میں بیرگرا کرآئی ہوں پھر زرقین روٹیاں یکانے میں مصروف ہوگئی۔ میلپ کرتی ہوں۔" زرقین میلی اٹھا کر ہاہر کی طرف ''ویسے کیے کیا ہے.....کڑھی میں نمک تو اچھا خاصا برهی تو فاطمہ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر زرفین کی تیز تھا' جبکہ اب بارال ہے۔' فاطمہ نے پکوڑیوں کا مدوسه فاطمه نے كڑھى جيسى آسان كيلن انتهائي مشكل یورش کڑھی کی چیکی میں ڈالتے ہوئے روٹیاں یکانی وش تیار کرلی جس براس کی خوشی دیدنی تھی۔ زرفین سے یو چھا۔ "اب بيتقريباً تيار بالاست نائم البلنے لكه نال تو " بھنی آج بہت بھوک لگ رہی ہے جلدی سے يس آف كردينا_ ميس مماكويتاكرآني مول كدوه آرام کھانا دو کیا یکا ہے؟"زرفین نے پچھ کہنے کے لیے لب کریں ہم روٹیاں بھی ایکا لیس سے۔ ' زرقین فاطمہ کو وا کیے ہی تھے کہ حتین چن میں داخل ہوا۔ ہدایت دے کر چن سے باہرنکل کی۔ " بھائی آج "زرفین فاطمہ کی طرف دیکھ کرشر پر ''زرفین زرفینجلدی آؤ۔'' وہ ابھی چند قدم انداز میں بولی تو فاطمہ نے چونک کراسے و یکھا اور ى برهى تقى كەفاطمەكى تھبرائى موئى آوازىرىلىد آنى-آ تھوں ہی آ تھوں میں اس کو کڑھی پکوڑوں کی داستان سنانے سے بازر کھا۔ "کیا ہوا؟"زرفین خاموش ہوگئی توحنین نے سائیڈ "الله خير کيا ہو گيا؟" 'بيرديلھؤ مميٹ كرو<u>'</u>' فاطميه باؤل ميں كڑھى اور کھے پکوڑوں کی پلیٹ سے پکوڑا اٹھاتے ہوئے اسپون ڈالےاس کی طرف پڑھا کر یولی۔

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

READING

Seeffon

205 / r+14器 ·

تظروں سے فاطمہ کوریکھا۔ تظرول سےزرفین کو طورر ہاتھا۔ د اور ساری محنت میلی بار میں ہی کٹادی اب میری توبديوه وحسب عادت بزيزاني-

''واہ بھئ آج تو کمال ہوگیا۔'' حنین فاطمہ کی بزبرا مث كو كھورتے ہوئے بولا۔

" كمال تبين آپ كوسيدهار في كانسخد إ "زرفين کے کان میں بولی توزر قین طل کرہنی۔

"اب چوہوں نے محکدر محادی ہے۔" حنین بے بی سے ان دونوں کود مکھتے ہوئے بولا۔

'' یہ لین گرم گرم کڑھی بکوڑے نوش فرما نیں۔'' فاطمه يليك حنين كيسامن ركه كرشابانها ندازيس بولي تو زرقین نے یک لخت فاطمہ کو دیکھا اور دوسری نظر حنین کے سامنے رکھی پلیٹ میں موجود کڑھی اور تنین بڑے

بڑے پکوڑوں پر جمادی۔ ''فاطمہ تو مرے گی آج'زرفین نے سرتھام کر وبانی دی۔

"کیا ہوا.....؟" فاطمہ نے جرانی سے اسے دیکھ کر آ تھوں ہی آ تھوں میں یو جھااورساتھ ہی روٹیوں والا باث یاث اٹھا کرحنین کےسامنے رکھا۔ "وه بهائي كي پليث مين"

"فاطمه بيكيا ہے "زرفين كى سركوشى ادھورى رە منی حنین نے انہائی غصے سے فاطمہ کو یکاراتو کوریے یانی نکالتی فاطمه جوزرفین کی اڑی رنگت دیکھ رہی تھی نیک لخت حنین کی طرف متوجه ہوئی جوعجیب وغریب نظروں سے پلیٹ میں کھورر ہاتھا۔فاطمہ نے بھی متعجب تظروں سے ویکھا اور روئی سے نوالہ بناکر جیسے ہی پکوڑے کو تو ڑا تو عجیب لیس دارسا پکوڑانمودار ہوا۔ یہ بدک کر چیچھے ہوئی اور پکوڑوں کی اس حالت پر سیر حصے قدموں کودیکھتی رہ گئی۔ متفکرانہ انداز میں زرفین کو دیکھا۔ ان دونوں کے لهی کی لخت اینے قبقے برقابوندر کا سکی اس کو بول

" ہاہاہا..... رئیلی سوری فاطمہ! بھائی بیہ پلیٹ مجھے دے دیں۔'' زرفین بے تحاشا منتے ہوئے فاطمہے سے معذرت كرتى حنين كےسامنے ركھي پليث كوا تھانے لكي تو فاطمه نے متعجب سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ " دراصل بھائی اور میری پیاری بھانی جان!" وہ بکا بکا کھری فاطمہ کے کندھوں پر ہاتھ رکھے ان

دونوں سے مخاطب ہوئی۔ "فاطمه سے کچن میں مصروف تھی بھائی آپ کی من پندیہ 'وش' بنانے کے لیے اور اتنا یا کل پن کا جوت دیا' تین دفعہ تواس نے کڑھی بنا کر گرائی ہے کیونکہ الميك نبيس بن تقى - سات خرى كوشش تقى كيكن اس ميس بھى نمك تيز ہوگيا تھا تو " دوسرے بل حين كے ليے دوسری پلید میں کڑھی اور پکوڑے ڈال کراس کے

''نو میں نے مما کا دلیمی نسخدا پنایا کہ سالن می*ں نمک* تیز ہوجائے تو آئے کے کولے ڈالوتو کھ در میں آٹا سارانمک این اندرجذب کرلیتا ہے۔اب مجھے کیا ہا تھا کہ پہال فاطمہ اناڑی بن میں آب کوبھی مات دے جائے گی۔ 'زرقین نے حقیقت بتائی فاطمہ نے قبرآ لود تظرون سے اسے دیکھا اور حنین بیٹتے ہوئے کھانے کی طرف متوجه ہوگیا کہ اب واقعی ہی بہت بھوک لگ رہی تھی۔زرفین اور فاطمہ کی لڑائی شروع ہوچکی تھی۔ پچھ دریہ بعد خنین ہاتھ صاف کر کے ان دونوں کو ایک نظر ای طرح تكرار كرت اور لزت وكيم كر فاطمه سے كرين تى كى فرمائش کرکے باہر نکل گیا تو فاطمہ زرفین سے نوک جھونک بھول کر تاسف بھری تظروں سے اس کے

تاثرات دیکه کرزرفین جودل بی دل میں پریشانی مورنی عارت کردی تال اتنا بھی ندموا کہ بیتو کہد سے کہ

انجل ﷺ ستمبر ﷺ ١٤٥٥

کہ بھی کی کو لیٹر لکھوں میرا مطلب ہے لو لیٹر "اس کا کہا یہ جملہ حنین کے چہرے پر مسکراہٹ بمهير گيا۔ اب اس کو انداز ہ ہوگيا تھا کہ بير ليٹر بھی فاطمه کے باقی سارے کاموں کی طرح اس کی لیسی انو کھی ی خواہش کا نتیجہ ہے تو جائے پیتے ہوئے وہ ريليكس موكر ليثر يزهن يكاليكن فجرسوجا كهاو ليثر لكصنه کے کیے وہ دھواں دار قشم کا عشق بھی تو ہونا جا ہے تال-اب آپ نے من ہی من میں مجھے کھورا ہو گالکین مجھے تو آپ سے خیر! رہنے دیں آپ بس نال لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھ کر صرف ٹاکینگ ہی کیا كريں۔ " حنين نے گهرى موتى مسكرا مث كے ساتھ تصوركي أنكه ساس كزو تفاندازكود يكها تفا

ومیں نے بورا دن لگا کرکل آپ کی من پسند کڑھی بنائی لیکن آپ نے تو ایک لفظ بھی تعریف کانہیں کہا۔ رہے دیں اب میرے معاملے میں ہمیشداناڑی بن کا ى مظاہرہ كرتے ہيں اور يج بناؤں تو محصآب ايسے بى الحصے لکتے ہیں۔میرےخوابول سے بہت الگ لیکن

" یا گل.....!" فاطمه کے اقرار کے عجیب سے انداز برحتين زراب بزيزايا-

"اچھاخرچھوڑیں! آج میں آپ کے کیے ایک اور وش تیار کررہی ہوں۔امیدہا چھی بن جائے گی لیکن مجھے عید پر گفٹ جا ہے اب یقینا آپ نے سوچنا شروع كرديا موكا كرعيد بر كفث كيا دول عيان؟ آپ كى مشكل اس طرح آسان كرديق مول كمآب اين تمام تر اناڑی صلاحیتوں کے ساتھ مجھے جو بھی گفٹ دیں مے وہ میں بہ خوشی قبل کرلوں گی کیکن گفٹ دینا ہے اس میں کسی

ے بای ایک اور امتحان۔" فاطمه کی لے دکش انداز کو حنین نے انتہائی خوش کوارموڈ

"ابآب مجھاليے نه كھورين مجھے ہاہے كماس

''اتنی جلدی تو نہیں اثر ہوگا نال' تھوڑے دن صبر تو کرو_''زرفین صلح جوانداز میں بولی_

''معاف کرو مجھے'' وہ با قاعدہ ہاتھ جوڑ کرزرفین ہے بولی تووہ خاموشی سے اس کود بکھے کررہ گئی اور فاطمہ بھی خاموشی ہے گرین تی کے لیے پائی پین میں ڈال کر گیس آن کرنے میں لگ کئی۔زرفین جانتی تھی کہ فاطمہ صرف اورصرف وقتی جھنجلا ہث میں غصہ دکھاتی ہے۔ دوسرے مل چرنارل ہوکرانی وہی پلائنگ شروع کردیتی ہے وہی یا کل بن کی حرکتیں۔ جو بہرحال حنین کی طبیعت کے منافی تھیں کیکن وہ بھی اینے نام کی ایک تھی کہاں باز آنے والی؟ زرفین اس کو گرین تی بنانے میں مصروف و مکھ کرخاموشی ہے باہر نکل کئی۔

دوسرے دن حین سی میے آفس پہنجا ، چند ضروري کام نمٹا کرفارغ ہوا تھا' جائے کی شدیدطلب ہورہی تھی تو اس نے جائے آرڈرکی۔ کھودر بعدجائے کے ساتھ ایک لیٹراس کو چونکا گیا۔ جائے کاسپ لے کر جرت ے لیٹرکوالٹ بلیٹ کردیکھا۔ پچھ بجھ نیا یا تولیٹر کھول کر

" حنین السلام علیم! میں خیریت سے ہول اورآپ کی خریت خداوند کریم سے نیک جا متی ہوں (میں نے سوجا تھا کہ جب بھی کسی کو بھی پہلی و فعہ خط لکھوں گی تو وہ ای طرح شروع کروں گی جیسے اسی كى د مائى ميس خط شروع كيا جاتا تھا۔ برسول بعد آج میں نے اپنی بیخواہش پوری کرلی) کیسا دن گزرر ہا ہے؟ یقیناً اس وفت آپ بہت زیادہ حیران ہور ہے ہوں مے اورسوچ رہے ہوں سے کہ بدلیٹر میں نے ک کیے اور کیوں لکھا ہے ناں؟" حنین مجھی مین نظروں سے اس تحریر کو پڑھ رہا تھا۔

"اجها زياده جيران نه مو" وه يول مخاطب محى جیسے وہ اس کے سامنے بیٹھا ہے۔'' مجھے بہت شوق تھا

انجل استمير ١٠١٥ ١٠١٩ 207

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

والأآسى كلاني سوث زرقين كي توجه سميث كيا-'' یارشادی کے بعد پہلی عید ہے تو اب کیا لان کا سوٹ پہنوگی؟''زرفین نے باقی سوٹوں کود میصتے ہوئے قدرے تقیدی نظراس پرڈالی۔

''حرمی کی شدت و میمو میں تو لان کا ہی سوٹ پہنوں کی استے ہیوی کام اور پھراتنی شدید کرمی میں اتنا برائث ککر..... نال جھئ تم ان باقی میں سے کوئی اور سلیکٹ کرکے دویا پھراییا کرتے ہیں شام کو مارکیٹ

اب تم مجھے اتنا بھی انڈر اسٹیمیٹ نہ کرو۔ میرا مزاج ا تنامجھی گیا گزرانہیں ہے کہ اتن می بات کو دل پر ك كريرًا برا سويخ لكون " فاطمه سارب كيرون كو سمیٹ کرتیز کہے میں زرقین سے مخاطب ہوتی تو وہ ابرو اچکا کراس کی طرف و مکھ کررہ گئی۔اور پھرستا تیسویں روزے تک خوب بحث ومیاحثہ کے بعد فاطمہ اور زرقین نے عید کے لیے ڈریسز بھی فائنل کر لیے۔

''بھائی! کیا ہوا؟ نسسوچ میں کم ہیں؟'' انتیس روزے کی افطاری کے بعد حنین کم صم انداز میں بیٹھا تھا کہ زرفین نے جائے کا کب اس کو تھاتے ہوئے سامنے رھی پلیٹ میں سے پکوڑ ااٹھا کراس کے برابر بیٹھ

و الركل عيد موكني تو؟ " جائے كا ب ليت ہوئے وہ زرفین کی طرف دیکھ کر بولا۔

"تو؟" زرفين نے سواليه تظرول سے اس كى طرف دیکھا۔

'' تو یہ کہ میں نے انجھی تک فاطمہ کے لیے کوئی گفٹ ہی نہیں لیا۔'' وہ بے کبی کے بولا تو

" بهائي ايك تو آب بهي نال فاطمه جنتي زياده ان چھوٹی چھوٹی باتوں کی شیدائی ہے انجوائے کرتی ہے آب اتنابی جان چھڑاتے ہو حالانک آپ کو جان چھڑکی شادی کے جوڑے تکا لے بیٹھی تھی تو ایک انتہائی نفیس کام جائے۔ "زرفین اس کوڈیٹے ہوئے شرارت سے بولی تو

طرح آپ کواچھی نہیں لگتی ہوں لیکن میں خاموشی بیٹھی رمول تو بور موجاتی مول نال ـ" اس كا منه بسورناحنين صاف و مکھ سکتا تھا۔

''احِیاً اب میں گذ گرل بن جاؤں گی تو شام کو ملاقات موكى أب آپ كام كرليس الله حافظ فقط فاطمه!" لیٹر ختم ہوا تو حنین نے حمرا سانس لیا اور پھروافعی سو چنے لگا کہ عیدیر فاطمہ کو گفٹ دے گا اور اپنی اس تیچر کوتھوڑا سابدل کراناڑی پیا کے الزام سے بری الذمه بوكا

رمضان کامہیندائی تمام تر رحمتوں اور برکتوں کے ساتھے شروع ہوگیا تھا' عبادتوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ چھلے گیارہ مہینے جو گناہ کیے گئے تھے ان کی معافی کے لیے اللہ تعالیٰ سے کڑ گڑا کروعا ماتکی جارہی تھی۔ سحر اورافطار کے لیے تیار یا مجھی زوروشور پر تھیں۔

وہ بھی اپنی ساری نا دانیوں بے وقو فیوں کو پس پشت وال كر خشوع خضوع كے ساتھ رمضان مبارك كى ر حمتیں سمینے میں مصروف ہوگئی تھی۔ فالتو باتوں سے خاموثی اختیار کرکے ہمہ وقت ذکر اللی میں مصروف ہو گئی تھی۔ حنین بھی با قاعدہ سے نماز تراوی کے فرائض انجام دینے لگا تھا یوں خاص رحتوں کے سائے تلے وہ رمضان کامقدس مهینه کزارر بے تھے۔

ون بوں ہی گزرتے جارہے تھے فاطمہ کا اس کھ آ ملن میں پہلارمضان اور پہلی عید تھی اورا پنی خوشیوں کو برقرار رکھنے کی وعائیں ہمہوفت اس کے کبول پررہتی عیں۔ زرفین اور فاطمہ نے ساری ذمیرداری اٹھا رکھی تھی'افطاراورسحر میں دونوںمصروف ہوئی تھیں۔

آخرى عشره شروع موجكا تفااوراب فاطمه اورزرفين میں میدی شایک کے لیے بلاننگ کردہی تھی۔ وحبيس ميس اتني جيوى كام والي شرك مبيس بهن عتی۔" فاطمہ عید کے لیے کپڑوں کی جانچ پڑتال میں انچل∰ستمبر انچل∰ستمبر

READING Seellon

وه تھسیانا ساہنس دیا۔ سامنے کھڑی آئینے میں اپنے دو پٹے کوسیٹ کررہی تھی۔ "مشکل مرحلہ...." حنین نے مدد طلب نظروں نیٹ کی ریڈ لانگ شرث اور ساتھ بناری چوڑی دار ہےاہے ویکھا۔ پاجامۂ نیوی بلو دو پٹہ جس کے جاروں طرف کو ٹہ لگا تھا۔ " بھائی آ ہے بہت کئی ہو کہ فاطمہ کی ڈیمانڈ بہت

بری نہیں ہے وہ کسی بھی چھوٹی سی بات پر بہت زیادہ خوش ہوجاتی ہے۔آپ کوئی بھی گفٹ دو کے تو وہ خوشی خوشی کے لے گئے۔" زرقین اس کو بتانے لگی تو حنین نے

اثبات میں سر ہلادیا۔ ''زرفین جنین انکل آنٹی جلدی آئیں۔'' حنین نے چھے کہنے کے کیے لب وا کیے تھے کہ ٹی وی لاؤ تج سے فاطمہ کی آواز بروہ بو کھلا گیا۔

''اللہ خیر کرے کیا ہو گیا؟'' حتین اور زرفین جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور تقریباً بھا گتے

ہوئے اس تک بہنچ۔ "کیا ہوا؟" مختین زرفین سے دوقدم آ گے تھا اس كے ياس آتے ہوئے متفكراند انداز ميں اس سے استفسادكرنے لگا۔

"عیدمبارک....." دوسرے بل فاطمہ بنتے ہوئے کویا ہوئی توان سب نے جرت سےاسے دیکھا۔''ابھی ابھی اعلان ہوا ہے کل عید ہے۔" فاطمہان کی حشمکیں نظروں ہے تھبرا کرصفائی دینے گئی۔

"تو آرام سے نہیں بتا علی تھی عید مبارک مہیں بھی۔''زرقین اس کوڈانٹتے ہوئے آ کے بڑھی اوراس کو ملے لگا کر عید کی مبارک باد دی۔ فاطمہ نے حتین کی طرف دیکھا جوشر پرنظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ فاطمه في شيثا كرنظرون كازوايه بدل ليا-

اور پھر جاند رات کے بنگامے شروع ہو گئے مہندی کی خوش ہواور چوڑ ہوں کی کھنک سے ساری

مروالی آئے تو حتین اینے کمرے میں داخل ہوا تو

سے تنار فاطمہ ڈرینک نیبل کے Seedlon

مُوسم کی لائٹ سا میک آپ دونوں کلائیوں میں چوڑیاںخنین پرستائش نظروں سے اس کی طرف د مکھتا ہوا آ گے بڑھا۔ فاطمہ نے آئینے میں ہے اس کو د یکھا' دائٹ گرتا سوٹ میں میسی ہیئر اسٹائل' ہلکی برجسی شيؤچرے پردلکش مسکاين سجائے وہ آج بميشہ ہے زيادہ احِها لَّك رہا تھا۔ فاطمہ شرکمیں مسکراہٹ کے ساتھ پکٹی۔ · ' آ پ کوبھی عید مبارک ۔'' نظریں جھکائے وہ مدهم آواز کے ساتھ بولی حنین نے اس کا ہاتھ تھا ما تو چوڑ یوں کی کھنک نے ان کے درمیان موجود خاموشی کوتو ڑا۔ حنین کے لیے فاطمہ کا پیشر مایا لجایا انداز بالکل نیا تھا۔ ہمیشہ وہ کنفیڈنس کے ساتھ اس

کے سامنے رہتی تھی۔ "کیا ہوا؟" حنین نے دلچیس سے اس کی طرف و یکھا اور اس کی چوڑیوں کو چھیڑتے ہوئے اس سے

پوچھنےلگا۔ ''کک کچھنہیں'' وہ نجانے کیوں بوکھلا ''سک اسلام فربیشتر رہی تھی۔ایے لیٹر میں اقرار کے بعداس نے اکثر و بیشتر حنین کی اپنی ظرف اتھتی نظروں کومسویں کیا تھااورآ ہستہ آ ہستہ وہ اس کی عادی ہور ہی تھی فیلنگر بدل رہی تھیں اورآج ول كاچور پكڑا كيا تھا۔ حنين كے انداز بدل رہے تصاور فاطمه کی دھر تنیں بے قابو ہوئی جار ہی تھیں۔ "میری عیدی" دوسرے بی بل ہاتھ چھڑا کر اس کے سامنے پھیلائے اسے مخصوص انداز میں آتے ہوئے بولی تو حنین ہننے لگا اور چھرسائیڈیا کٹ میں سے ایک بکٹ نکال کراس کی تھیلی پرد کھویا۔

گفٹ و کھے کر انتہائی خوش کوار جیرت کے ساتھ حنین کو و یکھاجو سکراتی نظروں ہے اس کے چیرے سے پھوٹی

209,1088,

کود کھے کر قدرے شرمندگی سے فاطمہ کود کھے کراس سے

''وہ اس کیے مائی ڈئیرسویٹ اناٹری پیاجی! کیونکہ یہ یازیب مہیں فیفس ہے۔" ہواختیار بیتے ہوئے فاطمه نے حتین کے ہاتھ سے لے کربلس کھول کر مکلے میں پہنتے ہوئے کہا۔

''کیا.....ی....یسیبیسی'''فاطمدنے اس کے سامنے کیا جس پر مینکلس لکھا تھا۔ "كونى بات تهيس مجھے بتا ہے كه" فاطمه نے

مسكرا هث د با كرشر رِ نظرول سے اسے ديکھا۔ "سوری یار! میں نے تو اینے انا ڑی بن کے الزام سے بری الذمہ ہونے کی بوری کوشش کی تھی پر.... حنين سرتهجا تا موااس كي طرف د تكيير كر بولا_

"بابابا آپ اس الزام سے بری تہیں ہو سکتے ہیشہایے ہی رہو گے۔" فاطمہ بنتے ہوئے بشاش کیج

س بہت پیاراہے۔" فاطمیآ کینے میں این علس کود مکھ کر گلے میں پہنے میں کود مکھ کرفراخ دلی سے تعریف کرتے ہوئے بولی توحین مسکرانے لگا۔ '' چلواب باهرسب کوعید میارک بول و بی اور بھوک بھی لگ رہی ہے۔'' حنین اٹھ کھڑا ہوا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر بولا۔ فاطمہ نے مدھم مسكرا هث كے ساتھواس كا ہاتھ تھام ليا اور دونوں قدم ے قدم ملاتے یا ہرتکل گئے۔

فاطمه خوش تھی اور حنین بھی آ سودہ مسکراہٹ کے ساتھ عید کے دن کوانجوائے کرر ہاتھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دل سے قبول کرلیا تھا۔ فاطمہ نے حنین کے نے جیسے ہی یاؤں نیچے رکھا' یازیب دغادے گئ اناڑی بن کوانجوائے کرنا شروع کردیا تھا اور حنین اس کی

خوشی کوبغورد کیرر ہاتھا۔فاطمہ شیٹا کراس کے سامنے سے ہٹ کئی اور ڈرینیک بیبل کے سامنے رکھے اسٹول پر بیٹھ كر گفٹ كھولنے لكى حنين چلتا ہوااس كے پاس آ كھڑا ہوااور دوسرے کمحے وہ اس کے پاس بنیے کھٹنوں کے بل بیٹے گیا۔ فاطمہ نے متحیر نظروں سے دھڑ کتے ول کے ساتھاسے دیکھا' آج تو اس کا ہرانداز ہی دھڑ کنوں کو منتشر كرر باتفا_

"آ آپ نیچ کیوں بیٹھ گئے؟" فاطمہ نے ہاتھ روك كراسي ويكها

"میں بہنادوں؟"حنین نے ادھ کھلے پیکٹ کواس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے آ فرکی تو فاطمہ کے اوسان خطا

''یااللہ! دعا ئیں اتن جلدی قبول ہوتی ہیں کیا'یا پیہ کوئی خواب ہے؟" وہ زیرلب بروبردانی۔

" کک.....کیوں.....میرامطلب ہے کیا.....کیا ہے اس میں؟ " بو کھلا ہٹ عروج پر کھی کہ بیکوئی خواب مہیں جیتی جائتی حقیقت ہے۔

" تم نے ایک دفعہ بتایا تھا تاں کہ مہیں یازیب اچھی لکتی ہے بمجھے کوئی تجربہ تو مہیں لیکن میں نے تمہارے کے بطور عیدی میچھوٹا سا گفٹ لیا ہے۔ "حنین نے اس کے ہاتھ سے کیفٹ کیتے اس کو کھول کرانتہائی معصومیت سے بولا تو فاطمہ کواس پر بے تحاشا بیار آیا اور مسرت سے لبریز جذبات کے ساتھ یازیب کو پُرشوق نظرول سے دیکھا۔ دوسرے بل نازک سے چیل سے یاؤں آ زاد کیااور حنین کے کھٹے پر رکھااوروہ یازیب کے ہلس سیٹ کر کے اس کو پہنانے لگا۔ فاطمہ کی نظریں اس پرجی تھیں' چھوٹی سی مک کو ٹائٹ کرکے وہ سرخرو ہوا تھا۔ اس کے ماؤں سے نگل کرفرش برگر گئی جنین نے چونک باتوں برکھل کرمسکرانے لگا تھا اب یقینا ہردن عید کاس

210 ,10器,

READING